

時間 3分45秒(参考時間)

【馬場:20m×40m】 日付 2025/11/30

チーム名

馬名

	運動課題	観察所見
1 A X付近 C	①常歩 1列で入場 ②停止敬礼 速歩で発進 ③左手前蹄跡に入る	
2 EB間 BFA	S字 蹄跡行進	
3 A	20m輪乗り 右手前駆歩 1周	
4 A KM MC	①速歩 蹄跡へ ②各個に斜め手前変換(4騎並列) ③左手前蹄跡行進	
5 C	20m輪乗り 左駆歩発進 1周	
6 C HF FA	①速歩へ ②各個に斜め手前変換(4騎並列) ③右手前蹄跡行進	
7 A C CHE CMB E B	①中央線へ ②蹄跡へ(奇数左、偶数右) 奇数 左手前蹄跡行進 偶数 右手前蹄跡行進 ③奇数 各個に左へ ③偶数 各個に右へ	
8 X	中央で合流 輪乗り2周 1・4番大きい輪乗り(速歩) 2・3番小さい輪乗り(常歩く) (4騎が平行になるように)	
9 XBMCH XEKAF	奇数 蹄跡左へ 2騎並列のまま蹄跡行進 偶数 蹄跡左へ 2騎並列のまま蹄跡行進	
10 HF(FH)	2騎並列のまま斜め手前変換、 Xで交差(左側通行で交差)	
11 FA HC XEK XBF	①奇数 Fで縦列 蹄跡へ その後中央線 ①偶数 Hで縦列 蹄跡へ その後中央線 ②奇数 Xで左へ その後蹄跡左へ ②偶数 Xで左へ その後蹄跡右へ	
12 F K A X	奇数 常歩へ 偶数 常歩へ 各個にXへ 4騎並列 停止－不動－敬礼	
	常歩で退場	

総合観察		得点	観察所見
1	Accuracy 図形の正確さ	/10 × 2	
2	Spacing 距離・間隔	/10 × 2	
3	Synchronize&Alignment 同調とアライメント	/10 × 2	
4	Rhythm & Activity リズムと活発さ	/10 × 2	
5	Group Performance グループパフォーマンス	/10 × 1	
6	Appearance 選曲・服装	/10 × 1	

ハンディキャップ

☐公認出場者 -1 ☐全日本大会出場者 -2 ☐全日本大会入賞者 -3 ☐インストラクター -4

☐経路違反 1回につき-4

小計	点	ハンディキャップ	マイナス	点
ドリームチャンス加点	点	自由演技加点		5点

合計	点
----	---

審判員署名