ESJ カドリール自由演技経路-B

時間 3分45秒(参考時間)

【馬場:20m×40m】 日付 2025/11/30

チーム名

馬名

馬名	海動神日	细索式甲			
1 A	運動課目 ①常歩 1列で入場	観察所見			
Y付近	②停止敬礼 速歩で発進				
C	③左手前蹄跡に入る				
2 EB間	S字				
BFA	蹄跡行進				
3 A	20m輪乗り				
	右手前駈歩 1周				
4 A	①速歩 蹄跡へ				
KM	②各個に斜め手前変換(4騎並列)				
MC	③左手前蹄跡行進				
5 C	20m輪乗り				
	左駈歩発進 1周				
6 C	①速歩へ		_		
HF	②各個に斜め手前変換(4騎並列)				
FA	③右手前蹄跡行進				
7 A	①中央線				
С	②蹄跡へ(奇数左、偶数右)				
8 E	①奇数 左へ(Xへ)				
В	①偶数 右へ(Xへ)				
XC	②C地点へ 2騎並列				
9 CHEKA	①並列のまま蹄跡行進				
Α	②順番に合流しながら中央線				
10 AC	①中央線上各個に巻き乗り(奇数左 偶数	 対右)			
AC	中央線上 合流				
С	②奇数左へ 偶数右へ				
11 HF(MK)	①奇数偶数それぞれ 斜め手前変換				
X	②順次交差				
12 F	奇数 常歩へ				
К	偶数 常歩へ				
A	各個にXへ 4騎並列				
X	停止一不動一敬礼				
	常歩で退場				
 総合観察	ロンへため	得点		観察所見	
				NC NC (7) JC	
1 Accuracy 図形の正確さ		/10	×2		
2 Spacing 距離・間隔		/10	×2		
3 Synchronize&Alignment 同調とアライメント		/10	×2		
4 Rhythm & Activity リズムと活発さ		/10	×2		
5 Group Performance グループパフォーマンス		/10	×1		
6 Appearance 選曲・服装 ハンディキャップ		/10	×1		

□公認出場者 -1 □全日本大会出場者 -2 □全日本大会入賞者 -3 □インストラクター -4

□経路違反 1回につき-4

<u>小計</u>	点	ハンディキャップ	マイナス	点	
ドリームチャンス加点	点	自由演技加点			3点

슴計	点
審判員署名	