# ESJ 馬場馬術 -L　2011

時間：3 分 30 秒（参考時間）
【馬場 20m × 40m】

競技会名＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿　日付＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

馬名＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿　競技者名＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

| 順序 | | 運動科目 | 最高点 | 採点 | 修正 | 係数 | 合計 | 着眼点 | 観察所見 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | A-X<br><br>X | 尋常速歩で入場<br>停止 - 不動 - 敬礼<br>尋常速歩発進 | 10 | | | | | 真直性、活発さ<br>停止（不動）<br>速歩から停止と停止から速歩 | |
| 2 | C<br>B | 右手前蹄跡<br>直径 10m の巻乗り | 10 | | | | | 図形の正確さ<br>正しい内方姿勢 | |
| 3 | K-X-M<br>M | 斜め手前変換　中間速歩<br>収縮速歩 | 10 | | | | | 歩幅の増大と平衡<br>歩度の移行、運歩の整正 | |
| 4 | C<br>H-B | 中間常歩<br>斜め手前変換 | 10 | | | | | スムーズな移行<br>運歩の整正、後肢の活発な動き | |
| 5 | F | 収縮駈足発進 | 10 | | | | | 駈歩へのスムーズな移行 | |
| 6 | K-H<br>H | 中間駈歩<br>収縮駈歩 | 10 | | | | | 歩幅の増大と平衡<br>運歩の整正、スムーズな移行 | |
| 7 | C-X<br>X | 半輪乗り<br>シンプルチェンジ | 10 | | | 2 | | 半輪乗りの整正、内方姿勢<br>平衡と流暢 | |
| 8 | X-A<br>A | 半輪乗り<br>蹄跡行進 | 10 | | | | | 半輪乗りの整正、内方姿勢 | |
| 9 | F-E<br>E-C<br>C | 斜め手前変換<br>反対駈歩<br>収縮速歩 | 10 | | | | | 運歩の整正<br>反対駈歩の正しい姿勢と運歩の整正<br>スムーズな移行 | |
| 10 | M-X-K<br>K | 斜め手前変換　中間速歩<br>収縮速歩 | 10 | | | | | 歩幅の増大<br>運歩の整正 | |
| 11 | A<br>G | 中央線へ入る<br>停止 - 不動 - 敬礼 | 10 | | | | | 真直性<br>停止（不動） | |
| | | 手綱を伸ばした常歩で退場 | | | | | | | |
| | | | 120 | | | | | | |

## 総合観察

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | ペース（自由自在に変じ、かつ整正であること） | 10 | | | 1 | | 総合観察所見 |
| 2 | インパルジョン（馬の前身意欲、弾発ある運歩、背の柔軟、後躯のエンゲイジメント） | 10 | | | 1 | | |
| 3 | 従純性（集中力、自身に満ちた演技力、運動の調和、軽快性及び無理のなさ、ハミ受けと前肢の軽快性） | 10 | | | 2 | | |
| 4 | 騎手の姿勢、騎座：正確かつ有効な扶助 | 10 | | | 2 | | |
| | | 180 | | | | | |
| 得点から減点すべきもの／ペナルティポイント | | | | | | | |
| | 1回目・・・2点減 | | | | 1回目 | | |
| | 2回目・・・4点減 | | | | 2回目 | | |
| | 3回目・・・失権 | | | | 3回目 | | |
| | 計 | | | | | | 最終得点率％： |